

GALERIE BÖHNER

**JAPANESE
ARTISTS**

& FRIENDS

**IM KUNSTRAUM
VIERNHEIM**

Die Künstlerinnen & Künstler:

YUKO AKIYA (J)

„ATMA“ ANDREA FLÄTGEN (D)

WOLF BECKE (D)

GABRIEL BEGHI (F)

EMIR BERNHARDT (D/BIH)

HANS BERTSCHI (CH)

MARIA-ISABEL BRANDIS (D/ES)

TANJA BÜRGELIN-ARSLAN (D)

CAROLINE CHEVILLOTTE (D)

PETRA FRIEDRICH (D)

CHUJYU FUJITA (J)

GERDI GUTPERLE (D)

BEATRICE HARDER (D)

UTA HEILAND (D)

KEIKO ITO (J)

FUNETO KARASHIMA (J)

VERA LUDWIG-LOSTER (D)

MANUELA LUTZ (D)

TOMOHIRO MAE (J)

GEROLD MAIER (D)

MICHIKO (J)

SANNA MYRTTINEN (FIN)

YOSHINORI NOZAKI (J)

HIROHA ODAKA (J)

YOKO OGAWA (J)

CHRISTINA PLEYER (D)

INES PRÖVE (D)

CONSTANZE RAACH (D)

MARGOT REDING-SCHROEDER (L)

GERD REHME (D)

KLAUS RIMBACH (D)

LINDE ROSS (D)

ANNEMARIE RUDOLPH (D)

CHRISTA SCHMID-EHRLINGER (D)

GERTRUD SCHNEIDER (D)

KAZUHIRO SHIMODA (J)

MIEKO TAKAHASHI (J)

KEIKO TAKASUGI (J)

MELANIE V. TEMME (D)

PHILIPP WAGENMANN (D)

MOE WATANABE (J)

GABRIELE ANNE WELKER (D)

HIROSHI YAMAZOE (J)

„ZARA“ ZARKO RADIC (D/SRB)

VORWORT

Seit 2014 präsentiert die Galerie Böhner nicht mehr nur eigene Kunst aus dem In- und Ausland, sondern arbeitet auch mit internationalen Künstlergruppen und anderen Galerien zusammen. Daraus hat sich schließlich eine langjährige Zusammenarbeit mit der Smart Ship Gallery, Tokio, Japan, entwickelt sowie eine Kooperation mit dem Kunstraum Gerdi Gutperle in Viernheim. Sowohl in Mannheim als auch in Viernheim wurden in den letzten Jahren kontinuierlich verschiedene ästhetische Positionen aus Fernost gezeigt und dem heimischen Publikum vermittelt. Anlass dieser aktuellen Ausstellung hier im Viernheimer Kunstraum waren Anregungen der japanischen Künstler der Smart Ship Gallery, die gerne im Verbund mit Kolleginnen und Kollegen aus Europa ihre neuen Kunstwerke zeigen wollten und zwar nicht abgeteilt nach Gruppen: hier die Künstlerinnen und Künstler aus Japan in einem Raum und dort die Künstlerinnen und Künstler aus Europa in einem anderen Raum, sondern miteinander, gleichberechtigt nebeneinander oder anders formuliert: ein Miteinander in der Präsentation und im Austausch ästhetischer Positionen im Sinne der Kunst als besonderer Form der Kommunikation sowohl zwischen den Künstlerinnen und Künstlern einerseits als auch zwischen den Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum andererseits. In diesem Zusammenhang ist dann auch ein wunderbares Gesamtkunstwerk hier im Kunstraum in Viernheim entstanden, in dem sich sicher ein jeder wiederfinden kann und immer wieder aufs Neue wird auf Entdeckungsreise gehen können zur Schärfung der Sinne.

Diese Ausstellung dient nicht nur dem Austausch und der Kommunikation der Künstler aus verschiedenen Kulturkreisen, sondern ist einmal mehr Beweis dafür, dass auch ein Austausch beziehungsweise eine Zusammenarbeit zwischen den Galerien in der heutigen Zeit gelingen kann (Galerie Böhner, Mannheim, Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim, Smart Ship Gallery, Tokyo), wenn das wirklich gewollt ist, was aktuell im kulturellen Sektor nicht zwingend der Fall ist. Ich hoffe, dass diese Zusammenarbeit auch weiterhin gelingen wird: vor allem zum Wohle der Künstlerinnen und Künstler und zum Wohle des Publikums.

*Dr. Claus-Peter Böhner-Fery, M.A.
Kulturwissenschaftler, Galerist*

DIE GALERISTEN

DR. CLAUS-PETER BÖHNER-FERY, M.A. (D),

Jg. 1963, Studium der Literaturwissenschaft, Germanistik, Politikwissenschaft und Soziologie, Autor, Verleger, Kritiker und Ausstellungsmacher. Begründer und Namensgeber der Galerie. Bislang ist er u.a. mit zahlreichen Beiträgen zur Kunst und Kultur hervorgetreten sowie der Organisation zahlreicher Ausstellungen.

Herausgeber des Art-Online-Magazines *www.kunst-spektrum.de*. Jurymitglied des "Tijani-Regest-Kunstpreises". Akademisches Ehrenmitglied der ACCADEMIA INTERNAZIONALE "GRECI - MARINO", Vinzaglio (NO), Italia. 2000 eröffnete er u.a. die 2. Internationale Kunstmesse im Kongresshaus Zürich, 2004 die 6. Kunstmesse "impulse international Osnabrück".

GEROLD MAIER (D),

Jg. 1970, lebt als bildender Künstler in Mannheim. Jetziger Inhaber der Galerie als Bestandteil der Firma Gerold Maier Marketing. Organisator von internationalen Ausstellungen und Kunstmesen sowie intensive Redaktionsarbeiten.

Durch seinen beruflichen Werdegang als technischer Zeichner hat Maier zur freien Malerei sowie Galeristentätigkeit gefunden mit zahlreichen Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.



YUKO AKIYA (J),
geboren in Hokkaido, Japan.



„The city on the sea“, stainless, 50 x 35 x 35 cm

8



„Journey to spacetime“, stainless, 60 x 50 x 50 cm

9

„ATMA“ ANDREA FLÄTGEN (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Plankstadt.



„Space 10“, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

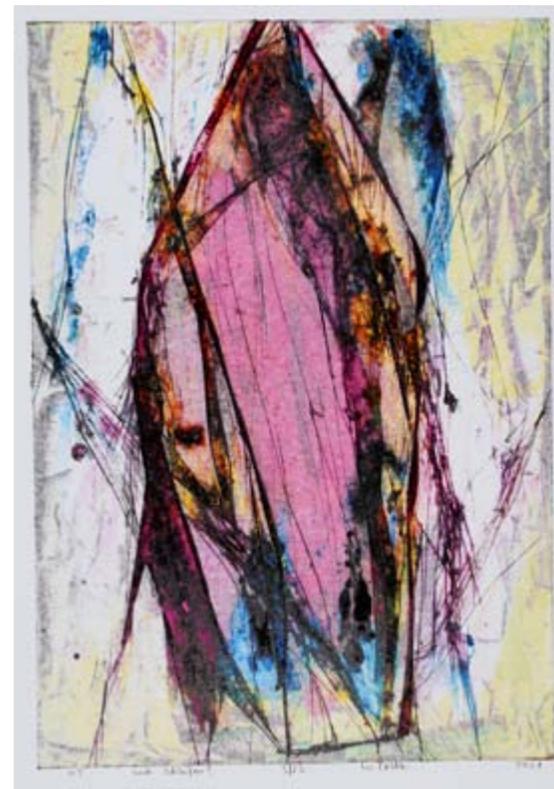


„Space 12“, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

WOLF BECKE (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Stegen.



„Zerbrechliche Knospe“, Hoch-Tiefdruck, 83 x 63 cm



„Noch schleifen“, Hoch-Tiefdruck, 83 x 63 cm

GABRIEL BEGHI (F),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Paris.



„The algae project“, Spanish earthenware, 15 x 35 cm / 40 x 85 cm



„Room on fire project“, French stoneware and Spanish earthenware, 10 x 35 cm

EMIR BERNHARDT (D/BIH),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Nürnberg.



„Luzian Freud im Atelier“, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



„Luzian Freud“, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm

HANS BERTSCHI (CH),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Rickenbach.

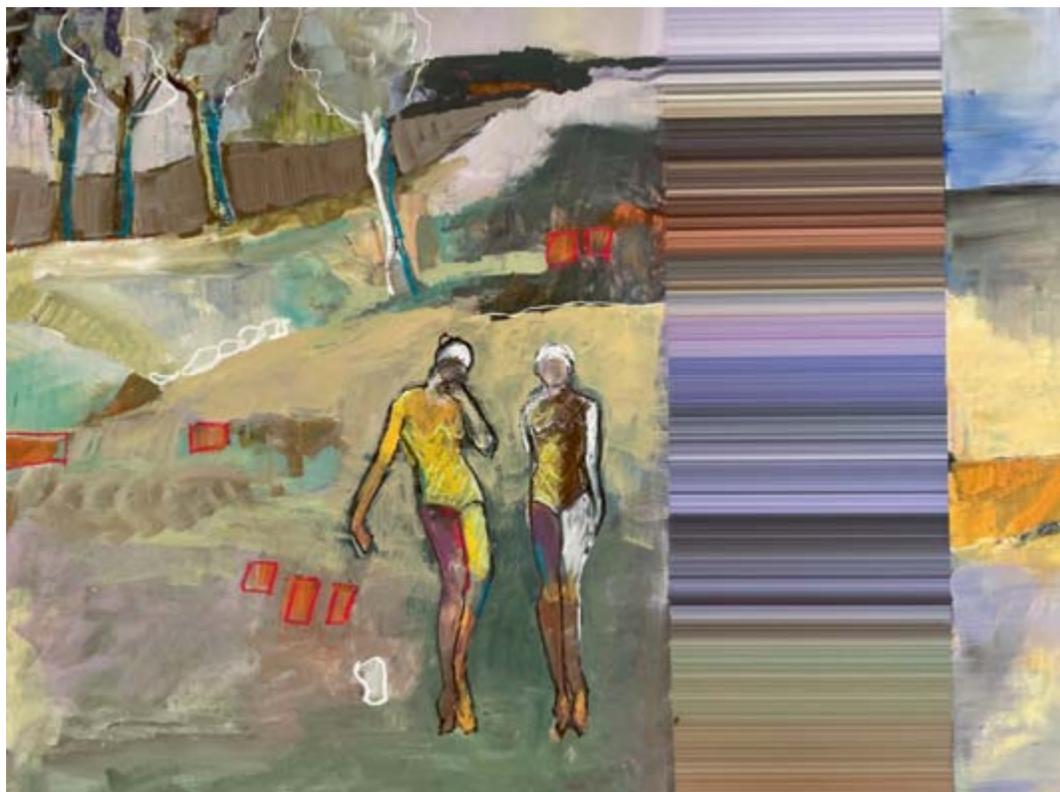


„Highland dale“, acrylic, 60 x 80 cm

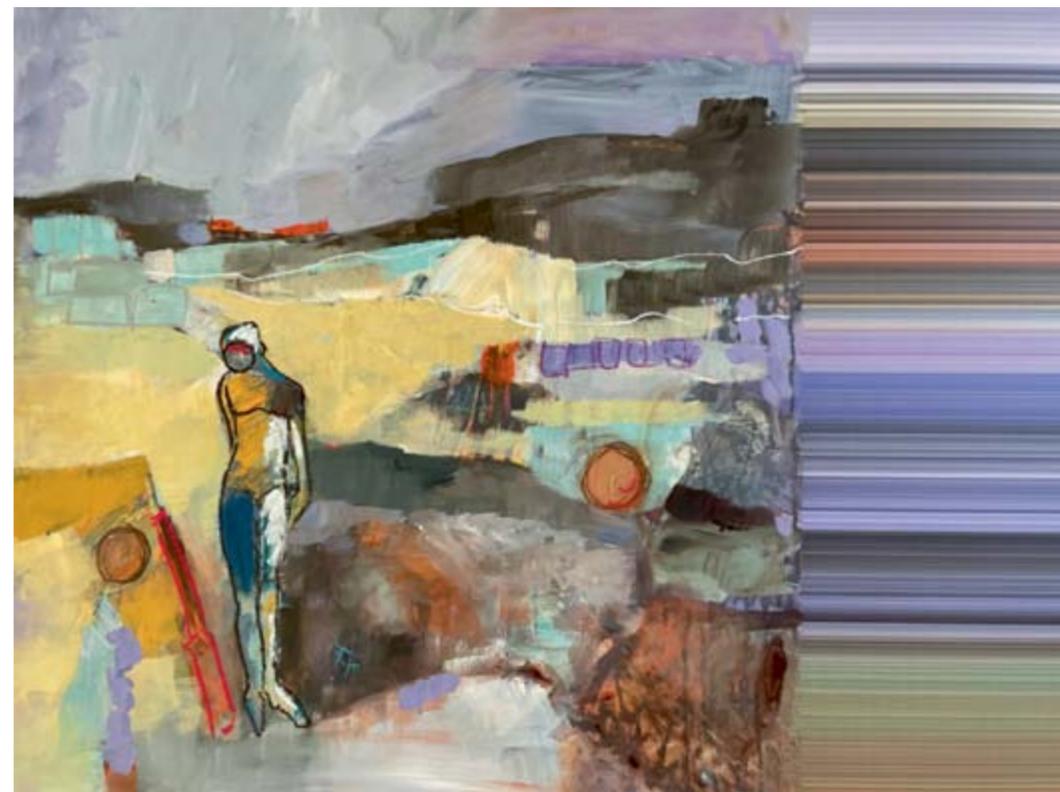


„Treacherous roads“, acrylic, 40 x 40 cm

MARIA-ISABEL BRANDIS (D/ES),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Bad Schwartau.



„Eden 1“, Acryl, Wachsmalstifte auf Aluminiumdruck, 80 x 60 cm



„Eden 2“, Acryl, Wachsmalstifte auf Aluminiumdruck, 80 x 60 cm

TANJA BÜRGELIN-ARSLAN (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Eimeldingen.



„Knocking 1“, Fotografie, 20 x 60 cm



„Knocking 3“, Fotografie, 28 x 60 cm

CAROLINE CHEVILLOTTE (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Stockdorf.

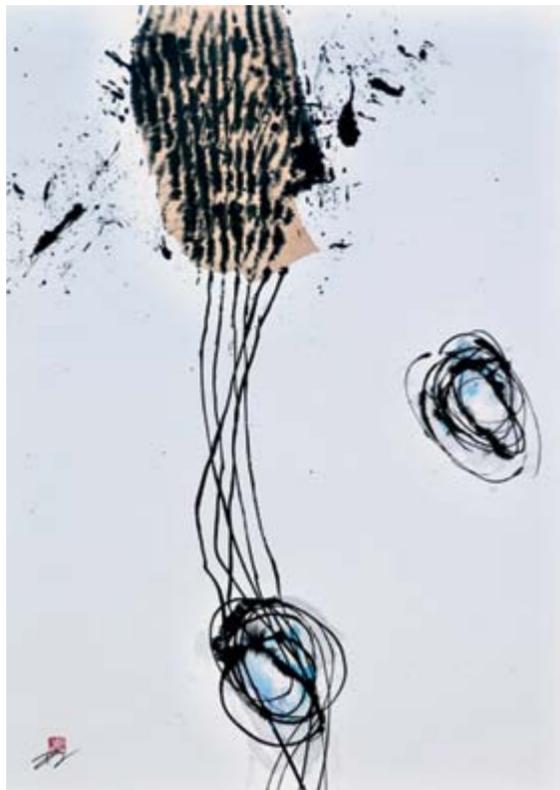


„Lifelines“, Mischtechnik auf Leinwand, 90 x 90 cm



„Red rock“, Mischtechnik auf Leinwand, 90 x 90 cm

PETRA FRIEDRICH (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Stuttgart.



„Frei“, Tusche auf Japanpapier, 50 x 70 cm



„Am Wasser“, Tusche auf Japanpapier, 65 x 65 cm

CHUJYU FUJITA (J),
geboren in Fukushima, Japan.



„Landscape left behind II“, acrylic on art paper, collage, 49 x 64 cm



„Landscape left behind III“, acrylic on art paper, collage, 49 x 64 cm

GERDI GUTPERLE (D),

lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Hirschberg an der Bergstrasse und in Marbella.



„Lebenssäule 2“, Keramik, Höhe 45 cm



„Lebenssäule 3“, Keramik, Höhe 45 cm

BEATRICE HARDER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Viernheim.



„Taifun, Rain Busan III“, Fotografie auf Acryl, 120 x 80 cm



„Nightlife Busan“, Fotografie auf Acryl, 120 x 80 cm

UTA HEILAND (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Gerlingen.



„Verhüllung“, Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm



„Steilwand 2“, Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm

KEIKO ITO (J),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Japan.



„Calla 2 – Cristal de Sevres“, crystal glass, Ø17 x H38 cm

36



„Rose 5b“, Lalique crystal glass, 7,5 x 7,5 x 28,5 cm

37

FUNETO KARASHIMA (J),
geboren in Tokio, Japan.



„Twill“, oil on canvas, 53 x 65,2 cm



„Vermilion rosary“, oil on canvas, 53 x 65,2 cm

VERA LUDWIG-LOSTER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Leonberg.



„La danse 1“, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

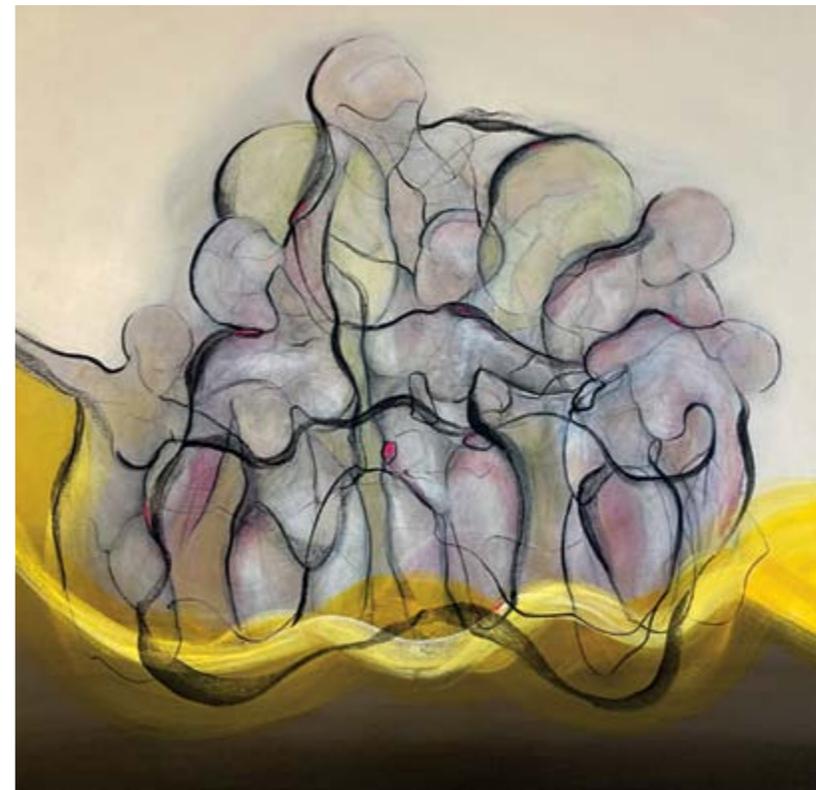


„La danse 2“, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm

MANUELA LUTZ (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Fellbach.



„O.T.“, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm



„O.T.“, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

TOMOHIRO MAE (J),
geboren in Tokio, Japan.



„Déjà-vu – poetry of wanderer 2017 #4“, acrylics on canvas, 60,6 x 72,7 cm



„Déjà-vu – poetry of wanderer 2017 #2“, acrylics on canvas, 60,6 x 72,7 cm

GEROLD MAIER (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Mannheim.

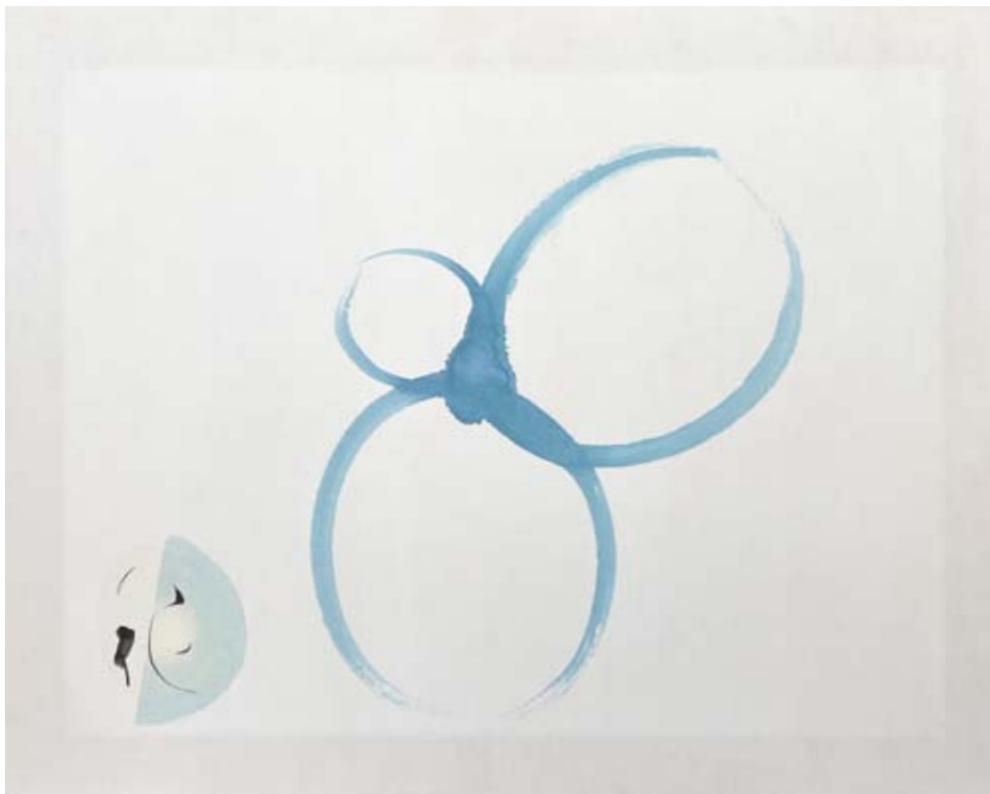


„O.T.“, Polaroid-Fotografie, 7,5 x 7,5 cm



„O.T.“, Polaroid-Fotografie, 7,5 x 7,5 cm

MICHIKO (J),
geboren in Takamatsu, Japan.



„Snow, moon and flower“, Japanese ink on Japanese paper, 91 x 72,7 cm



„Rhino filled with love“, Japanese ink on Japanese paper, 91 x 65,2 cm

SANNA MYRTTINEN (D/FIN),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Starnberg.



„Meditation Nr. 1“, ink on paper, 50 x 70 cm

50



„Meditation Nr. 4“, ink on paper, 50 x 70 cm

51

YOSHINORI NOZAKI (J),
geboren in Taizhong Zhanghua, Taiwan.



„Evening breeze“, oil on canvas, 53,5 x 45,5 cm



„Summer in the sunlight“, oil on canvas, 53,5 x 45,5 cm

HIROHA ODAKA (J),
geboren in Tokio, Japan.



„Bacchus“, India ink on Japanese paper, 30,8 x 40,5 cm



„Scene of mind I“, India ink on Japanese paper, 40 x 30,5 cm

YOKO OGAWA (J),
geboren in Hokkaido, Japan.



„The sky of things lined up“, oil on canvas, 72,7 x 72,7 cm



„Musical thought“, oil on canvas, 72,7 x 60,6 cm

CHRISTINA PLEYER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Esslingen.



„Velocity two“, Foto hinter Acryglas, 120 x 80 cm

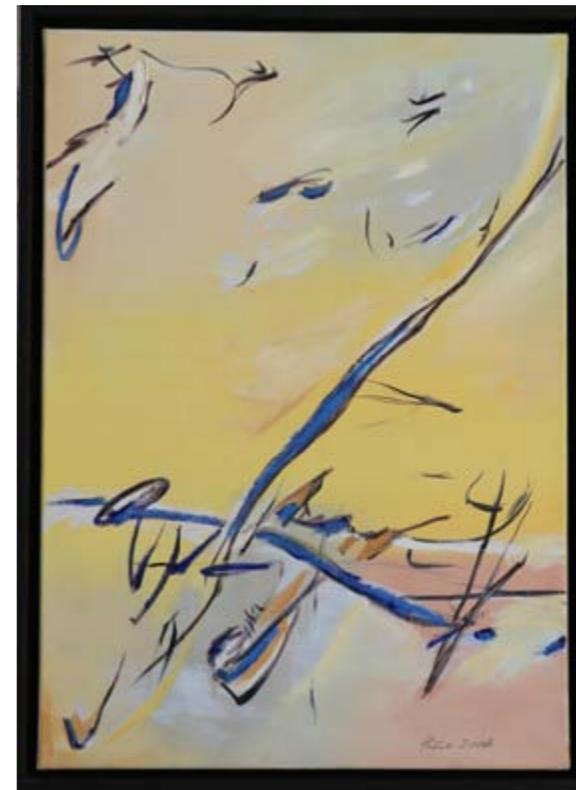


„Velocity three“, Foto hinter Acryglas, 120 x 80 cm

INES PRÖVE (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Wuppertal.



„Tanz der Blüten“, Öl, Ölkreiden und Stifte auf Leinwand, 50 x 70 cm



„Tanz der Vögel“, Öl, Ölkreiden und Stifte auf Leinwand, 50 x 70 cm

CONSTANZE RAACH (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Pforzheim.



„Mozart's Traum vom Schokoladenhasen“, Collage, Print, Farbstiftzeichnung, Acryl auf Acrylpapier, 50 x 64 cm



„Ridinger trifft Sockenwald VI“, Farbstiftzeichnung, Pastellkreide, Collage, digital bearbeitet, 70 x 100 cm

MARGOT REDING-SCHROEDER (L),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Luxembourg-Stadt.



„Let's dance life“, Acryl Oilbar auf Leinwand, 100 x 100 cm



„Dancing life is life“, Acryl Oilbar auf Leinwand, 100 x 100 cm

GERD REHME (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Travemünde.



„Kohärenz“, Acryl-Holzbeizfarben in Schüttechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm



„Euphorie“, Acryl-Holzbeizfarben in Schüttechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm

KLAUS RIMBACH (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Hamburg.



„O.T.“, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm

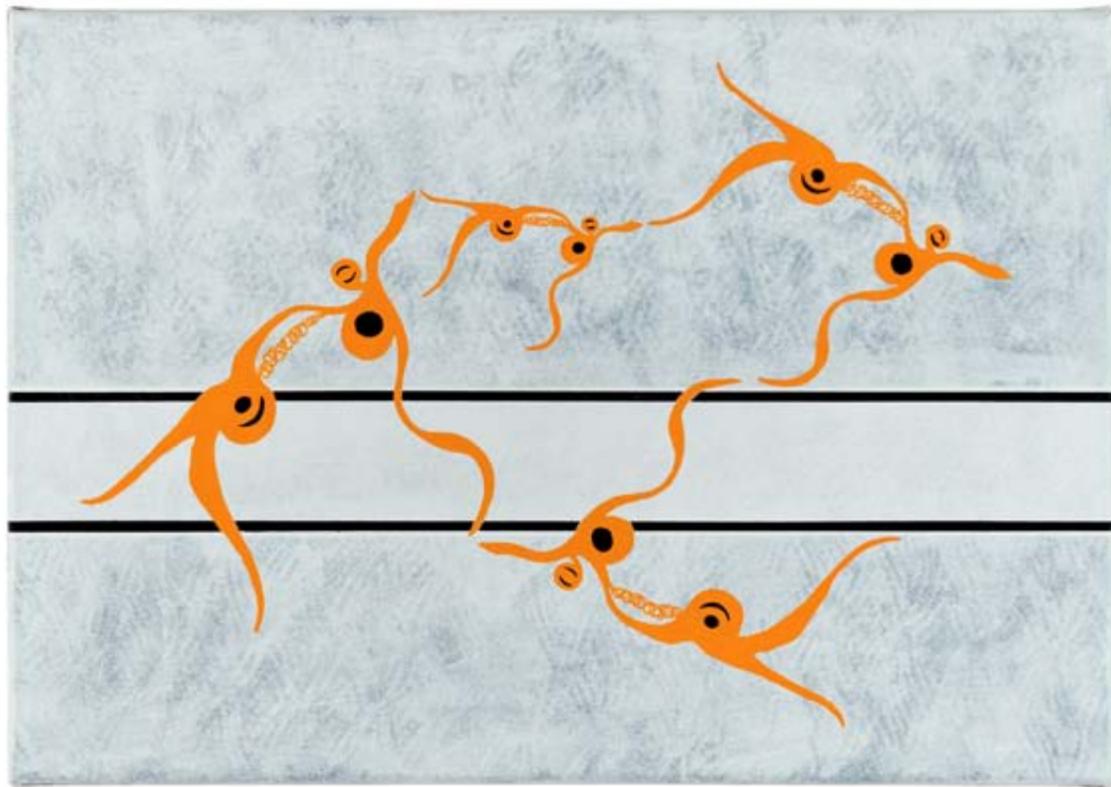
68



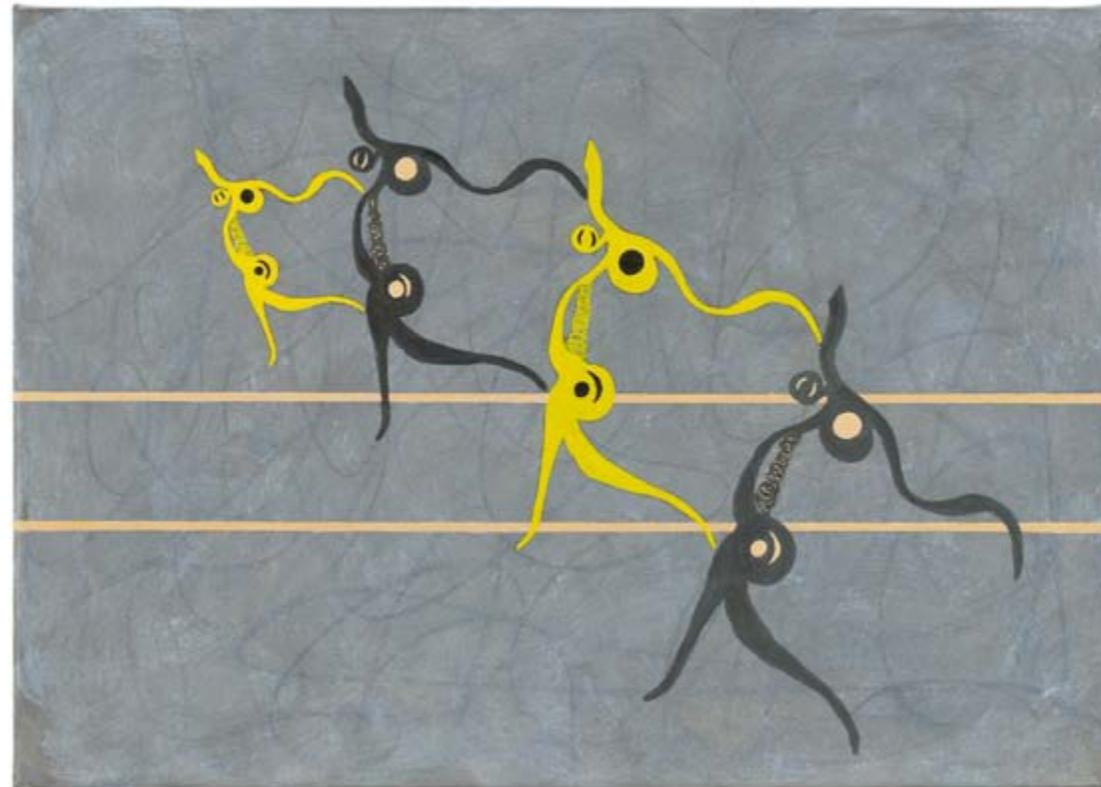
„O.T.“, Mischtechnik auf Holz, 50 x 72 cm

69

LINDE ROSS (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Düsseldorf.



„Tanz“, Pigmente / Acryl auf Nessel, 60 x 42 cm



„Die Bremer Stadtmusikanten kippen“, Pigmente / Acryl auf Nessel, 60 x 42 cm

ANNEMARIE RUDOLPH (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Pfullendorf.



„Vom Fluss aus 1“, Aquarell, Tusche, Kreide auf Papier, 70 x 50 cm



„Vom Fluss aus 2“, Aquarell, Tusche, Kreide auf Papier, 70 x 50 cm

CHRISTA SCHMID-EHRLINGER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Schwäbisch Hall.



„Erinnerung Schnee Landschaft Nr. 10“, Acryl, Tusche auf Leinwand, 50 x 50 cm



„Erinnerung Schnee Landschaft Nr. 12“, Acryl, Tusche auf Leinwand, 50 x 50 cm

GERTRUD SCHNEIDER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Stuttgart.



„Sun flow“, Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm



„Mystic“, Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm

KAZUHIRO SHIMODA (J),
geboren in Kumamoto, Japan.



„Rebirth of memory III“, acrylics on canvas, 91 x 72,7 cm



„Rebirth of memory IV“, acrylics on canvas, 91 x 72,7 cm

MIEKO TAKAHASHI (J),
geboren in Hokkaido, Japan.

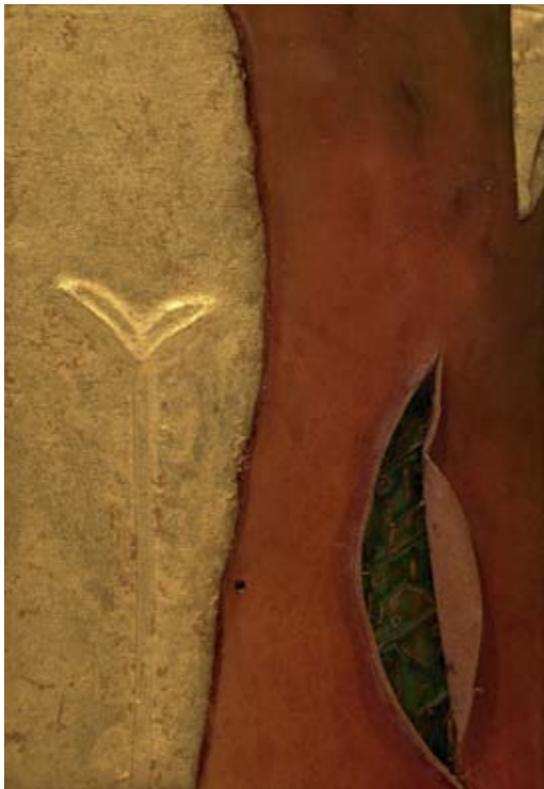


„Birth III“, acrylics on canvas, 65,2 x 91 cm



„To the earth I“, acrylics on canvas, 65,2 x 91 cm

KEIKO TAKASUGI (J),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Japan.



„Regeneration“, acrylics on cow leather, 15,8 x 22,7 cm



„From bottom to moon“, acrylics on cow leather, 13,7 x 19,1 cm

MELANIE V. TEMME (D),

lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Karlsruhe.

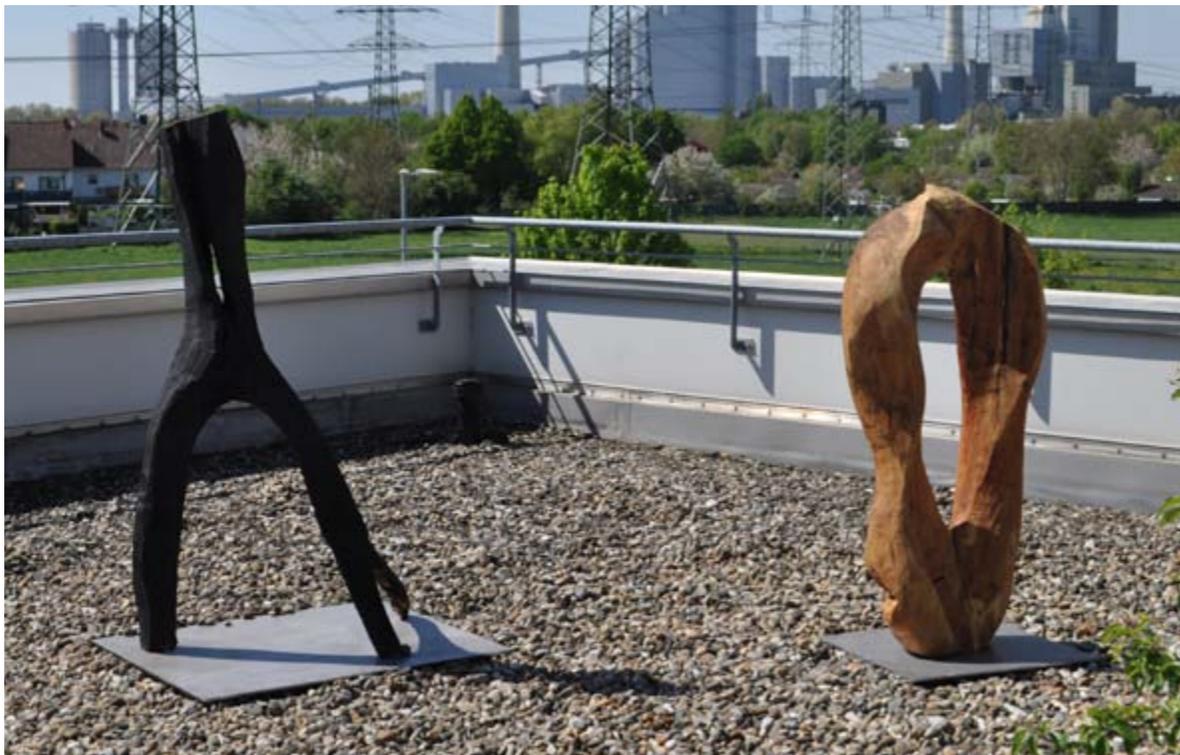


„Marseille“, Öl und Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm

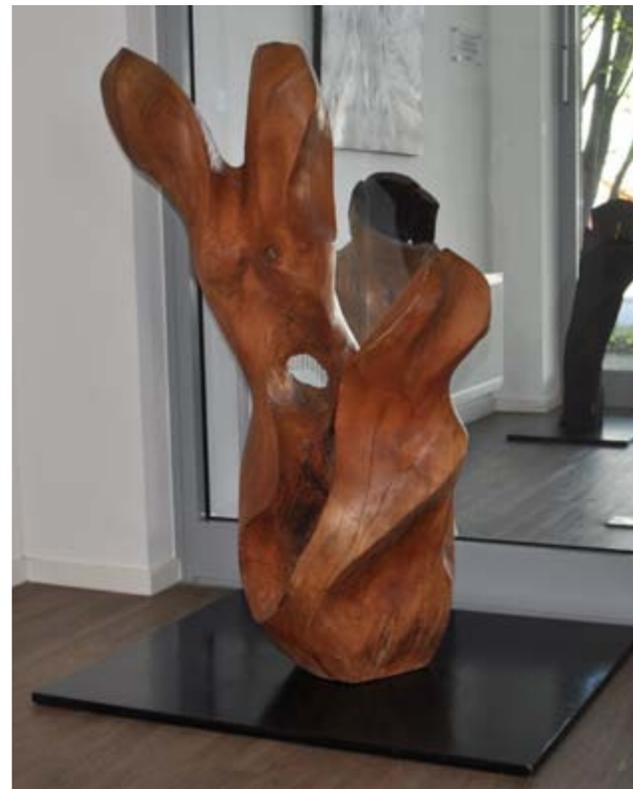


„New York“, Öl und Acryl auf Leinwand, 50 x 50 cm

PHILIPP WAGENMANN (D),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Mannheim.



*links: „Lebendig versteckt und lebt doch“, Kirschholz verbrannt und geölt, 160 x 100 x 100 cm
rechts: „Schöne Aussicht“, Eibe geölt, 160 x 90 x 50 cm*



„Erwachen“, Kirschbaum geölt, 160 x 80 x 80 cm

MOE WATANABE (J),
geboren in Tokio, Japan.



„Odd-eyed girl“, stone powder clay, oil, acryl, 24,2 x 33,3 cm



„Kalavinka peacockblue“, stone powder clay, acryl, 24,2 x 33,3 cm

GABRIELE ANNE WELKER (D),
lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Wendlingen.

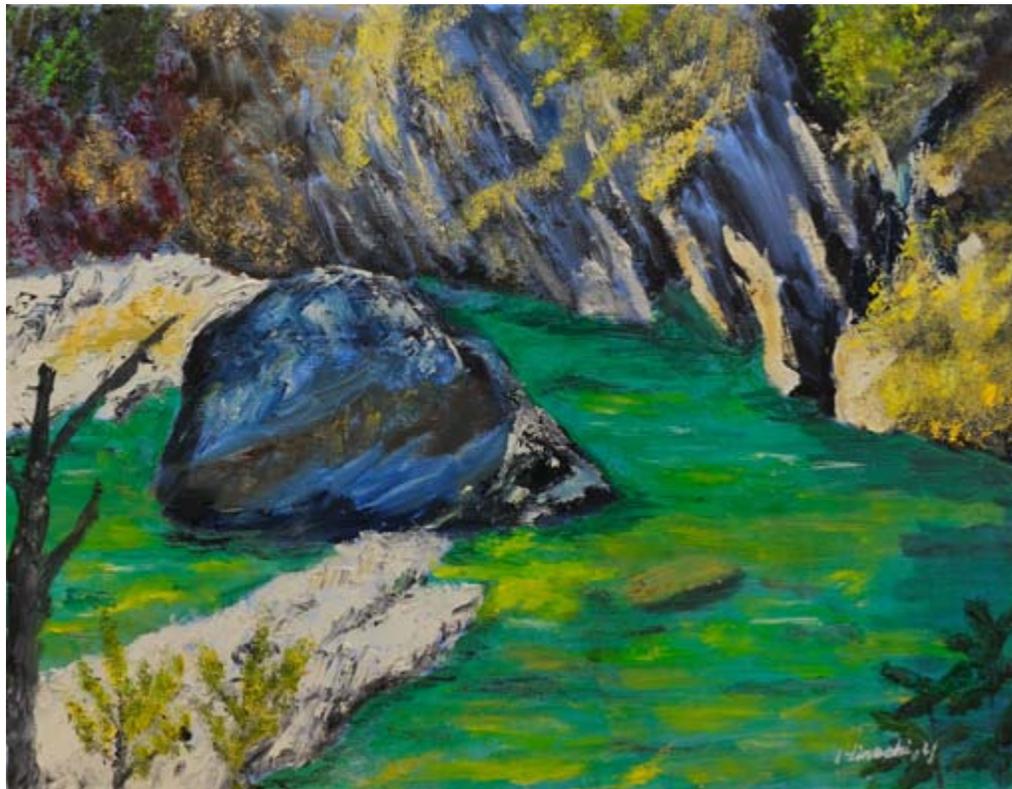


„Darkside VI“, Tuschestift auf Karton, 70 x 50 cm



„Sumpf II“, Tuschestift auf Papier, 100 x 70 cm

HIROSHI YAMAZOE (J),
geboren in Karuizawa, Japan.

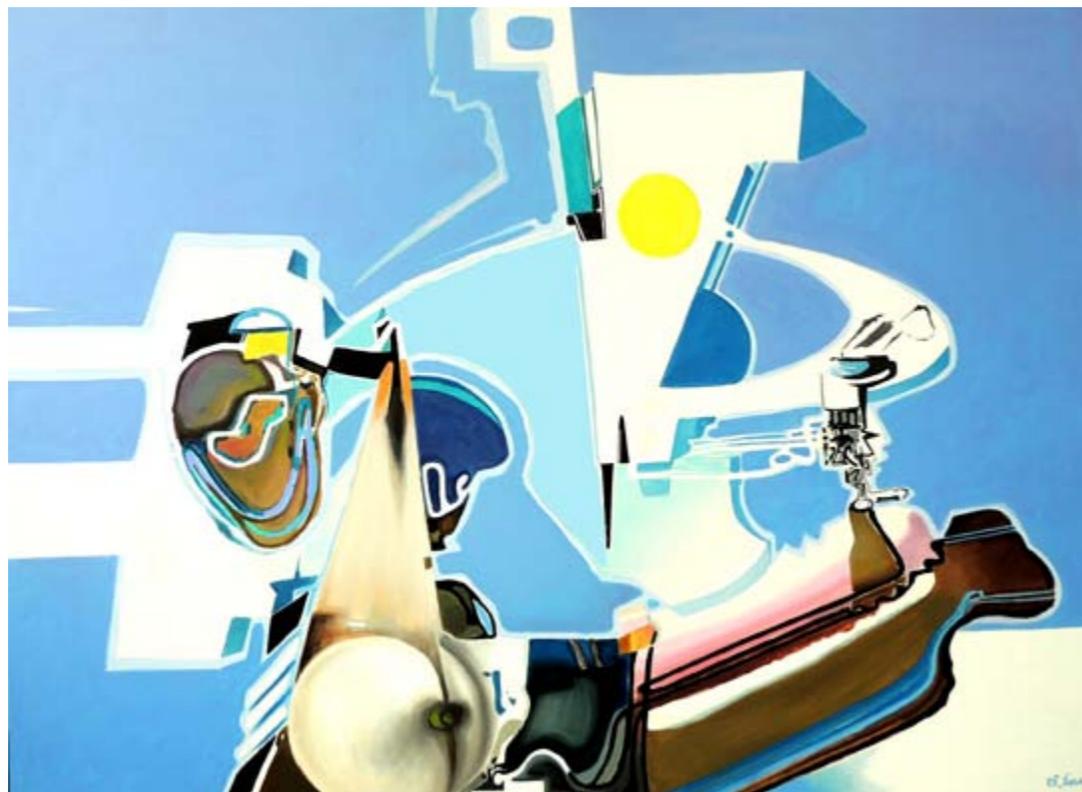


„Mysterious valley A“, oil on canvas, 41 x 31,8 cm



„Mysterious valley B“, oil on canvas, 33,3 x 24,2 cm

„ZARA“ ZARKO RADIC (D/SRB),
lebt und arbeitet als bildender Künstler in Bochum.



„Kompositon in Blau“, Öl auf Leinwand, 150 x 110 cm



„Formationen“, Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm

www.galerie-boehner.de | www.kunst-spektrum.de



...simply a class of its own...